

Konzerte und Veranstaltungen 2019

Schloss Seehaus





Schloss Seehaus, Markt Nordheim, Mittelfranken

Ein Schloss voller Musik.



Seit vielen Jahren ist Schloss Seehaus regelmäßiger Ort vieler Kultur- und Musikveranstaltungen. Das Denkmal im mittelfränkischen Markt Nordheim wurde im 16. Jhd. unter Georg Ludwig von Seinsheim erbaut. Nachdem es im Dreißigjährigen Krieg von den Schweden ausgebrannt wurde, ging es 1655 an die Grafen von Schwarzenberg. Der jetzige bauliche Zustand ist von 1780 – eine typisch barocke dreiflügelige Anlage zu Verwaltungszwecken. Nach diversen Zwischennutzungen ist das Schloss zur Zeit in Privatbesitz von Ingrid Laux und Jan Kobow, dem Organisator der beliebten Kulturprogramme. Der gemeinnützige Verein Schloss Seehaus e.V. fördert das Schloss als lebendiges Kulturgut für die Region und kümmert sich um dessen aufwendigen Erhalt.

Spenden und neue Mitglieder sind jederzeit willkommen!
Mitgliedsantrag und Satzung unter www.schloss-seehaus.de/verein.



Konzerte und Veranstaltungen 2019

Organisation: Jan Kobow

www.schloss-seehaus.de/veranstaltungen. Änderungen vorbehalten.

- Do 30.05. 18:00 (Himmelfahrt) Bach: Cembalo und Clavichord**
- So 09.06. 19:30 (Pfingsten) »Time Stands still«, Cantus Thuringia**
- Di 18.06. 19:30 Kammerkonzert mit Traversflöte, Laflamme**
- So 30.06. 15:00 Kinderkonzert+Puppenspiel »Himmel der Tiere«**
- Sa 13.07. 20:00 Festliche Weinprobe mit Tafelmusik**
- So 14.07. 12:00 Teilnehmer-Matinée Streichquartette**
- Fr 19.07. 19:30 Konzert mit dem Leierensemble**
- Sa 21.07. 19:00 Bach, Pachelbel: Festkonzert zur Orgeleinweihung**
- Fr 26.07. 19:30 Konzert des »Slotkoor«**
- Sa 10.08. 19:30 Teilnehmerkonzert Gesang und Hammerklavier**
- So 11.08. 16:00 Wandelkonzert »Drei Konzerte«**
- Sa 07.09. 19:30 Lieder, Duette und Claviermusik**
- Do 12.09. 19:30 »Ein Freund, ein Trunk«, Franz Vitzthum**
- Di 17.09. 19:30 Orgelkonzert mit Orgelführung**



John Dowland
1563-1626



Henry Purcell
1659-1695



Johann Pachelbel
1653-1706



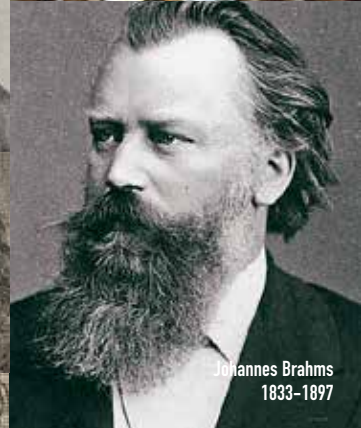
Franz Xaver Sterkel
1750-1817



Johann Sebastian Bach
1685-1750



Adam Krieger
1634-1666



Johannes Brahms
1833-1897

Do, 30.05.
18:00

Eröffnungskonzert Himmelfahrt: Cembalo und Clavichord

Jan Weinhold: Cembalo/Clavichord / Jan Kobow: Tenor

"Bach, sein erster Sohn und sein letzter Schüler" – Werke von Johann Sebastian Bach, Wilhelm Friedemann Bach, Johann Gottfried Mützel und Carl Philipp Emanuel Bach. Eine seltene Gelegenheit barocke Musik für Tasteninstrumente (früher sagte man „Clavier“) sowohl auf dem Cembalo als auch auf dem Clavichord zu erleben. All dies in der akkustisch hervorragenden Kapelle und von einem der fesselndsten Interpreten auf diesem Gebiet, dem Cembalisten Jan Weinhold. Jan Kobow tritt in einem der ungewöhnlichsten Stücke Carl Philipp Emanuel Bachs, der „Hamlet-Fantasie“, dem Cembalisten zur Seite. Eine wirklich rätselhafte Komposition, die an Modernität kaum zu überbieten ist.

Karten a. d. Abendkasse
15,-/13,- Euro
(Vereinsmitglieder 12,-)

Bestellung unter
info@schloss-seehaus.de
oder 09165-541 oder
Kartenvorverkauf über
Buchhandlung Seeahrs,
Uffenheim sowie
Buchhandlung Dorn,
Neustadt/Aisch und
Bad Windsheim.



Clavichord

So, 09.06.
19:30

Pfingsten: »Time Stands Still« mit Cantus Thuringia

Anna Kellnhofer, Sopran / Margaret Hunter, Sopran / Christoph Dittmer, Countertenor / Benjamin Glaubitz, Tenor / Carsten Krüger, Bass / Sylvia Müller, Blockflöte / Andreas Arend, Laute / Dietrich Haböck, Viola da Gamba / Mikhail Yazhembovskiy, Orgel und Cembalo

Kompositionen von John Dowland, Henry Purcell und Matthew Locke (Elisabethanisches Zeitalter bis Barock). "The consent of speaking harmony" nennt Dowland die Verbindung zwischen der Laute und der menschlichen Stimme. Auch die Blockflöte, damals in ihrer Blütezeit, leuchtet hier in all ihren Facetten. Dowlands berühmte "Nachfolger" Purcell und Locke führen seine Ideen weiter zu einer Blütezeit der englischen Kompositionskunst, die von Meditation und Melancholie gekennzeichnet ist – als starke Kontrapunkte für heutige Ohren einer modernen, eiligen Welt.

Karten a. d. Abendkasse
19,-/17,- Euro
(Vereinsmitglieder 15,-)

Bestellung unter
info@schloss-seehaus.de
oder 09165-541 oder
Kartenvorverkauf über
Buchhandlung Seeahrs,
Uffenheim sowie
Buchhandlung Dorn,
Neustadt/Aisch und
Bad Windsheim.



Cantus Thuringia

Di, 18.06.
19:30

Kammerkonzert mit Traversflöte

Annie Laflamme, Traversflöte / Alena Hönigova, Fortepiano, Klavier /
Gast: Jan Kobow, Tenor

Annie Laflamme, die allseits bei unserem Publikum beliebte Traversflötenvirtuosin aus Kanada, spielt selten gehörte Solowerke mit Hammerklavier. Als kleines Extra gibt es noch einige romantische Trios des Würzburger Franz Xaver Sterkel.

Mit Werken von Franz Danzi (1763–1826), Jules Demerssemann (1833–1866), Wilhelm Popp (1828–1903) und Franz Xaver Sterkel (aus den „Douze Romances“ für Klavier, Flöte und Gesang)

Konzertsaal

Rotary 
Club Uffenheim

In Kooperation mit dem
Rotary Club Uffenheim
(Konzertbesuch kann als
Meeting notiert werden.)

Freier Eintritt.
Spenden für Schloss
Seehaus e. V. erbeten.



Annie Laflamme

So, 30.06.
15:00

»Der Himmel der Tiere« Kinderkonzert mit Puppenspiel

Josué Meléndez - Zink, Jarana, Gesang / Nora Hansen - Dulzian, Einhandflöte und Trommel / Prisca Stalmarski - Geige / Jörg Hilbert - Erzähler, Vihuela, Theorbe / Benjamin Harlan - Puppenspieler.

Schon die Ureinwohner Paraguays erzählten sich das Märchen von der Fiesta im Himmel der Tiere, wo sich Kröte und Geier miteinander anlegen. Jörg Hilbert, bekannter Kinderbuchautor und Illustrator (Ritter Rost), hat das Märchen zeitgemäß und humorvoll bearbeitet und spielt Gitarre. Schauspieler und Puppenspieler Benjamin Harlan (Theater Spunk) verkörpert die tierischen Streithähne. Das Ensemble I Fedeli unter Leitung von Josué Meléndez spielt dazu alte Musik aus Lateinamerika mit Instrumenten wie Zink, Pommer, Dulzian, Jarana und Vihuela.

Karten a. d. Abendkasse
15,-/13,- Euro
Kinder 7,50 Euro
(Vereinsmitglieder 12,-)

Bestellung unter
info@schloss-seehaus.de
oder 09165-541 oder
Kartenvorverkauf über
Buchhandlung Seehors,
Uffenheim sowie
Buchhandlung Dorn,
Neustadt/Aisch und
Bad Windsheim.



Jörg Hilbert

Sa, 13.07.
20:00

Festliche Weinprobe mit Tafelmusik

Mitwirkende: Teilnehmer des Kurses "Streichquartettwoche" u. a.

Nur einmal im Jahr findet an der festlich gedeckten Tafel vom Zehntsaal diese außergewöhnliche, musikalisch untermalte Weinprobe statt. Claudia Fröse-Probst moderiert den kurzweiligen Abend rund um das Jahresthema „Guter Rausch braucht Zeit“ und verwöhnt die Gäste mit ausgewählten köstlichen Tropfen aus dem Weingut. Dieses Mal erklingt Tafelmusik mit den Teilnehmern der Streichquartettwoche, Gastgeber Jan Kobow und dessen musikalischen Freunden.

Wir empfehlen die Abendgarderobe je nach Witterung auszuwählen.
Festliche Kleidung ist erwünscht!

Zehntsaal

PROBST

Eintritt: 48 € inkl.
Weinprobe, Wasser und
kulinarischer Häppchen
Platzreservierung
erforderlich
unter 09165-995144
oder tafelmusik@
weingut-probst.de



So, 14.07.
12:00

Teilnehmer-Matinée der Streichquartettwoche

Mitwirkende: Teilnehmer des Kurses "Streichquartettwoche"
mit ihren Dozenten

Mit Streichquartetten von Mozart, Brahms und Haydn. Es musizieren die Teilnehmer der Streichquartettwoche zusammen mit ihren Dozenten (Mitglieder des Asaselloquartetts).

Vor der Matinée gibt es einen Secco oder einen Kaffee.

Im Anschluss an das Konzert empfängt das wenige hundert Meter entfernte Wirtshaus am Markt zum Mittagessen.

Konzertsaal



Freier Eintritt.
Spenden für Schloss
Seehaus e. V. erbeten.

Fr, 19.07.
19:30

Konzertsaal

Konzert mit dem Leierenensemble

Leitung: Christian Giersch und Martin Tobiassen

Selten gehörte Klang- und Farbräume: Die internationale Sommerakademie für Leierspiel, 2018 auf Schloss Seehaus gegründet, bringt zum zweiten Mal Spezialisten auf diesem Instrument aus Europa, Asien und Übersee zu intensiver musikalischer Arbeit zusammen. Das Programm enthält neben Adaptionen klassischer Musik zeitgenössische Originalwerke sowie Improvisationen für großes Ensemble, kleine Besetzungen und Soli. Neben den Dozenten sind auch die Teilnehmer Martin Tobiassen und Christian Giersch zu hören.



Martin Tobiassen und Christian Giersch

Freier Eintritt.
Spenden für Schloss
Seehaus e. V. erbeten.

So, 21.07.
19:00

Kirche
St. Georg,
Markt
Nordheim

(nicht auf dem
Schlossgelände)

Eintritt: 15.- €
(Einheitspreis) in
Koproduktion mit der
ev. luth. Kirchengemeinde
Markt Nordheim.

Bestellung unter
info@schloss-seehaus.de
oder 09165-541 oder
Kartenvorverkauf über
Buchhandlung Seehaus,
Uffenheim sowie
Buchhandlung Dorn,
Neustadt/Aisch und
Bad Windsheim.

Großes Festkonzert zur Orgeleinweihung: Kantaten von Bach und Pachelbel

Mitwirkende: Jan Kobows »Himlische Cantorey« mit Veronika Winter, Sopran; Anne Bierwirth, Alt; Jan Kobow, Tenor; Ralf Grobe, Bass; Julia Scheerer und Anja Czak, Violine; Ricarda Roelcke, Violoncello; Stephan Katte, Lukas Nickel, Naturhorn; Friedhelm May, Pauke / Fokko Oldenhuis' »Slotkooor« / Johannes Weiss, Orgel / Sara Stopp, Tanz

Nach fast zwanzig Jahren ist die historische Orgel (1786) von Markt Nordheim vollständig restauriert. Durch Initiative der Kirchengemeinde gelang dank großzügiger Spenden, Benefizkonzerten und öffentlicher Zuschüsse die aufwendige Rekonstruktion des Ursprungszustands. Die von den Schwarzenbergs gestiftete Orgel stammt aus der Werkstatt Johann Bernhard Ehrlichs, einem Spross der Orgelbauerdynastie, die hunderte von Jahren in Süddeutschland gewirkt hat. Es erklingen Werke von Johann und Theodor Pachelbel, J.S. Bach (BWV 79) und anderen. Tänzerische Begleitung durch Sara Stopp.



Slotkooor



Sara Stopp



Jan Kobow
an der historischen
Ehrlich-Orgel (1978)

Johannes Weiss



Himlische Cantorey

**Fr, 26.07.
19:30**

**Kapelle/
Orangerie**

Konzert des »Slotkooor«

Der Niederländische "Slotkooor" (Schlosschor) unter der Leitung von Fokko Oldenhuis u. a. mit Stars (1909) – Sergei Taneyev where you go (2015) – David Lang Drei Psalmen van Jan Pieterszn. Sweelinck Elegie (2013) – Kurt Bikkembergs Figure humaine (1943) – Francis Poulenc

Der Slotkooor feiert dieses Jahr zehnjähriges Jubiläum und tritt gleich in drei Konzerten in unserer Region auf. Er feiert mit bei der Orgelweihe, gibt seinen schon legendären Auftritt im Schloss in Kapelle, Garten und Orangerie und ist dann noch im wunderbaren Münster in Münchsteinach zu Gast. Man kann gespannt sein, was dieser außergewöhnliche und energiegeliche Chor unter seinem famosen Leiter Fokko Oldenhuis alles bieten wird. A-Capella-Genuß vom feinsten kann jedenfalls erwartet werden.

Freier Eintritt.
Spenden für Stichting
Slotkooor und Schloss
Seehaus e. V. erbeten.



**Sa, 10.08.
19:30**

Konzertsaal

Teilnehmerkonzert Meisterkurs Hammerklavier und Liedgesang

Teilnehmer des Meisterkurses
mit den Dozenten Arthur Schoonderwoerd und Jan Kobow

Arthur Schoonderwoerd und Jan Kobow bieten mittlerweile zum fünften Mal in Folge ihren Meisterkurs für Hammerklavier und Fortepiano an. Sänger und Pianisten des Kurses präsentieren sich in diesem Konzert.

Freier Eintritt.
Spenden für Schloss
Seehaus e. V. erbeten.



Historische Hammerflügel im Konzertsaal

So, 11.08.
16:00

Kapelle/
Orangerie/
Konzertsaal

Karten 39,-/27,30 Euro

Für die Verpflegung
sorgen das Weingut
Probst, der Kaffee- &
Kuchenstand des
Schloss Seehaus e.V.
sowie vorbereitete
Teller mit Fingerfood
von örtlichen Caterern.

Bestellhotline
01806 700 733
(Bestellung über
Schloss Seehaus leider
nicht möglich, da in
Zusammenarbeit mit
dem Musikfestival
Fränkischer Sommer)

Wandelkonzerte »Drei Konzerte« als Abschluss des Fränkischen Sommers

Zeitgenössische Volksliedvertonungen für Chor sowie von Brahms und Weber für Gesang & Klavier (u.a.m. A. Schoonderwoerd, Klavier und J. Kobow, Gesang), Cello-Violin-Duo Irene von Fritsch, Anja Schaller Kammerchor der Universität Erlangen, Leitung: Dr. Julian Tölle

Die Idee ist so einfach wie genial: Drei Konzerte an unterschiedlichen Orten, das Publikum wandelt und jeder kann alles hören. Vor allem das Volkslied steht dieses Jahr im Mittelpunkt, was sowohl der exzellente Kammerchor der Universität Erlangen-Nürnberg als auch Jan Kobow und Arthur Schoonderwoerd unter Beweis stellen. Letztere mit Bearbeitungen von Johannes Brahms und Carl Maria von Weber mit den dafür passenden unterschiedlichen Konzertflügeln. Abgerundet wird alles in einem dritten Konzert mit Violine und Cello, das ebenfalls auf Bearbeitungen setzt, unter anderem von Händel-Halvorsen, aber auch Debussy.



Sa, 07.09.
19:30

Konzertsaal

Karten a. d. Abendkasse
19,-/17,- Euro.
(Vereinsmitglieder 15,-)

Bestellung unter
info@schloss-seehaus.de
oder 09165-541 oder
Kartenvorverkauf über
Buchhandlung Seehaus,
Uffenheim sowie
Buchhandlung Dorn,
Neustadt/Aisch und
Bad Windsheim.

Lieder, Duette und Claviermusik

Werke von Sterkel, Haydn, Mozart und J. M. Krauss mit Anna Feith, Sopran / Jan Kobow, Tenor / Sylvia Ackermann, Tangentenflügel

Der Würzburger Pianist und Komponist Franz Xaver Sterkel (1750–1817) stand in Diensten der Mainzer Kurfürsten und erhielt zu Lebzeiten Aufwartungen von Carl Maria von Weber oder Beethoven. Der Konzertabend bietet einen schönen Querschnitt aus Sterkels vielen hundert Liedern und Duetten, die mit weiteren Liedern Beethovens, Mozarts, Haydns und Joseph Martin Krauss' flankiert werden. Die junge Sopranistin Anna Feith und die Pianistin Sylvia Ackermann (Claviersalon Miltenberg) sind ideale Interpretinnen für diesen festlichen Abend. Heimlicher Star des Konzertes aber ist der kostbare, absolut original erhaltene Tangentenflügel von Schmahl (Regensburg 1790) mit seinem einzigartigen Klang, auf dem auch Solowerke gespielt werden.



Jan Kobow, Sylvia Ackermann (Foto von Georg Ott)

Anna Feith

Do, 12.09.
19:30

Kapelle

Franz Vitzthum »Ein Freund, ein Trunk« Liebes-, Trink- und Studenten- lieder von Adam Krieger

Mit Franz Vitzthum, Countertenor und dem UNITED CONTINUO ENSEMBLE mit Jörg Meder, Violone / Johanna Seitz, Harfe / Thomas C. Boysen, Theorbe / Martin Jopp u. a., Violinen / Julia Beller und Annegret Meder, Violen

Wieder ist Franz Vitzthum, einer der renommiertesten deutschen Countertenöre, mit seinem glockenklaren Alt in Schloss Seehaus. Die amüsanten Trinklieder und klagenden Liebesgesänge Adam Kriegers sind ihm geradezu auf den Leib geschneidert. Der sächsische Adam Krieger (1634–1666) gilt als der erfindungsreichste und vielseitigste Meister des frühen deutschen Barockliedes. Seine beliebten Lieder trugen ihm noch lange nach dem Tod den Ruf eines der besten Komponisten in stylo melismatico ein. Mit dabei ist das vom Gambisten Jörg Meder gegründete United Continuo Ensemble, welches die öffentlichen Konzerte und das Wandelkonzert auf Schloss Seehaus mit ins Leben gerufen hat.



Franz Vitzthum (Foto von Angie Ernst)



Adam Krieger (1634–66)

Di, 17.09.
19:30

Kirche
St. Georg,
Markt
Nordheim

Rotary
Club Uffenheim

Eintritt: 10,- Euro
(Einheitspreis) in
Koproduktion mit der
ev. luth. Kirchengemeinde
Markt Nordheim und dem
Rotary Club Uffenheim.

Bestellung unter
info@schloss-seehaus.de
oder 09165-541 oder
Kartenvorverkauf über
Buchhandlung Seehars,
Uffenheim sowie
Buchhandlung Dorn,
Neustadt/Aisch und
Bad Windsheim.

Orgelkonzert mit Führung an der historischen Ehrlich-Orgel

Mit Kirchenmusikdirektor Rainer Goede, Orgel /
Ulrike Goede, Registrierung

Rainer Goede, bis vor wenigen Jahren Organist an der rekonstruierten Wiegleb-Orgel in Sankt Gumbertus Ansbach und Spezialist für historische Orgeln in Franken, hat sich maßgeblich für die Restaurierung der Markt Nordheimer Orgel von 1786 eingesetzt und bringt das Instrument erstmals nach Wiedereinweihung in einem reinen Orgelkonzert zum Klingen. Gespielt werden ausschließlich Werke von Komponisten, die bestens zu diesem speziellen süddeutschen Orgeltypus Johann Bernhard Ehrlichs passen. Im Rahmen des Konzertes wird es eine Orgelführung geben.



Rainer Goede



Vor dem Konzert und während der Pausen: Wein- und Seccostand.

Genießen Sie das wundervolle Ambiente von Seehaus und wandeln Sie mit einem edlen Tropfen in der Hand durch den Schlossgarten. Der Reinerlös von jedem Glas geht als Spende an den **Schloss-Seehaus e.V.**! Zum genussvollen Nachklingen der Veranstaltung zu Hause stehen ausgewählte Weine vom regionalen **Weingut Probst** für Sie zum Mitnehmen bereit.



Nach dem Konzert: warme Küche in nur fünf Gehminuten.

Das Restaurant »**Wirtshaus am Markt**« befindet sich direkt im Ortskern an der Kirche von Markt Nordheim. In nur 5 Gehminuten vom Schloss entfernt erwarten Sie **nach jedem Konzert** (außer an Ruhetagen) eine ausgezeichnete Küche und Übernachtungsmöglichkeiten. Bei Nachweis eines Konzertbesuches im Schloss erhalten Sie Rabatte auf Speisen und Übernachtungen.

Öffnungszeiten:

Mo und Di: Ruhetag

Mi bis Fr: 17–23 Uhr

Sa und So: 11–14 und 17–23 Uhr

Reservierung: Tel. 09165/84 89 903

info@wirtshaus-nordheim.de

www.wirtshaus-nordheim.de



WIRTSHAUS AM MARKT ★★★

PROBST Du schon?

Weine direkt vom Weingut. www.weingut-probst.de

Sommerkurse 2019

Mo, 17.06.– Meisterkurs Traversflöte, Laute, Sa, 22.06. Kammermusik mit Annie Laflamme

Dozenten: Annie Laflamme, Traversflöte und Klappenflöte / Alena Hö-nigová, Cembalo und Hammerklavier / Thomas Boysen, Laute, Theorbe

Der Kammermusikurs der Traversflötistin Annie Laflamme zieht schon seit vielen Jahren Interessenten aus dem In- und Ausland an. Die virtuose Franko-Kanadierin lädt Flötisten, aber auch andere Kammermusik-Interessierte wie Geiger, Cembalisten, Lautenisten oder Cellisten zum Musizieren vornehmlich barocker Musik ein. Der Kurs richtet sich sowohl an Profimusiker wie Querflötenstudierende, die sich mit der barocken Traversflöte befassen möchten, als auch an ambitionierte Hobbytraversflötisten. Für die Kammermusik sind Barockgeiger sehr gefragt, aber auch Cembalisten oder Gambisten/Cellisten. Hauptsache Repertoire, das sich mit Traversflöte kombinieren lässt. Anmeldung unter laflamme@schloss-seehaus.de.

Meisterkurs
im Schloss Seehaus.

Anreise: 16.06. abends
Start: 17.06. ab 10 Uhr
Abreise: 23.06. morgens

Dozentenkonzert:
18.06. 19:30 Uhr

Teilnehmerkonzert:
vrstl. 22.06.

Teilnehmer begrenzt.
Aktuelle Infos unter
www.schloss-seehaus.de/
meisterkurse



Annie Laflamme

Do, 11.07.– Streichquartettwoche – So, 14.07. Musizieren mit Profis

Dozenten: Johannes Platz, Rostislav Kozhevnikov und Justyna Sliwa
(Mitglieder des Asaselloquartetts)

Angeboten wird eine Kurswoche mit fünf Stunden Kursprogramm täglich mit erfahrenen Mentoren und Möglichkeiten zum freien Spiel. Täglich werden die Kursensembles neu zusammengestellt. So können sich bestehende Ensembles anmelden oder Einzelmusiker. Profi-Mentoren spielen in den Quartetten mit. Auch Bläser und Pianisten können teilnehmen. Die Weinprobe unter Mitgestaltung der Tafelmusik ist inbegriffen. An zwei Abenden gibt es Orchesterproben. Das erarbeitete Programm wird in einem Konzert aufgeführt. Anmeldung, Infos und Fragen unter +49 177 5265455 oder info@streichquartettwochen.de.

Meisterkurs
im Schloss Seehaus.

Start: 11.07.
Ende: 14.07.

Weinprobe mit vom
Kurs gestalteter Musik
13.07. 20 Uhr

Teilnehmerkonzert
14.07. 12:00 Uhr

Teilnehmer begrenzt.
Aktuelle Infos unter
www.schloss-seehaus.de/
meisterkurse



Asaselloquartett

Mi, 07.08.– So, 11.08. Meisterkurs Gesang/Lied- interpretation/Hammerklavier

Dozenten: Jan Kobow, Gesang;
Arthur Schoonderwoerd, Hammerklavier

Beide Dozenten bieten traditionell den gemeinsamen Kurs in Liedinterpretation, Gesang und Hammerklavier an. Es stehen den Kursteilnehmern und Pianisten Klaviere aus fast allen Epochen zur Verfügung. Die Teilnahme ist sowohl als Pianist als auch als Sänger möglich oder auch als Lied-Klavier-Duo.

Anmeldung und Fragen an kobow@schloss-seehaus.de
Sie erhalten dort weitere Informationen über Ablauf, Unterbringung und Abrechnung dieses Kurses.

Meisterkurs
im Schloss Seehaus.

Start: 07.08. 14 Uhr
Ende: 11.08. abends

Teilnehmerkonzert
10.08. 19:30 Uhr

Teilnehmer begrenzt.
Aktuelle Infos unter
[www.schloss-seehaus.de/
meisterkurse](http://www.schloss-seehaus.de/meisterkurse)



Jan Kobow



Arthur Schoonderwoerd

Fr, 20.09.– So, 22.09. Atemführung und Gesangskurs mit Tanya Aspelmeier

Dozenten: Prof. Tanya Aspelmeier

Tanya Aspelmeier ist seit über 20 Jahren international erfolgreich als Sängerin und Atemtherapeutin tätig. Ziel des Kurses ist ein klares Atemkonzept beim Singen. Einfache Übungen in Gruppenstunden nach Ilse Middendorf („Der erfahrbare Atem“) zeigen, den Atem bewusst und flexibel zu machen. In individuellen Einzelstunden (mit Pianist) wird diese Atmung mit der Gesangsstimme verbunden. Es wird an Atemführung und der eigenen klanglichen und musikalischen Vorstellungen gearbeitet. Anmeldung und Fragen unter aspelmeier@posteo.de und 040/64856209 (atemklang.net). Sie erhalten dort weitere Infos über Ablauf, Unterbringung und Abrechnung des Kurses.

Meisterkurs
im Schloss Seehaus.

Start: 20.09. 14 Uhr
Ende: 22.09. 14 Uhr

Teilnehmer begrenzt.
Aktuelle Infos unter
[www.schloss-seehaus.de/
meisterkurse](http://www.schloss-seehaus.de/meisterkurse)



Tanya Aspelmeier



Roter Salon im Seitenflügel

Kartenvorverkauf durch:

Dorn Buchhandlung
Am Markt
91438 Bad Windsheim



Wilhelmstraße 33
91413 Neustadt/Aisch

Buchhandlung Seehars, Marktplatz 5, Uffenheim



Schloss Seehaus e.V.
Winfried Malcher (Vorsitzender)
Seehaus 6, 91478 Markt Nordheim
Tel.: 09165 / 541, Fax: 09165 / 995071
verein@schloss-seehaus.de
www.schloss-seehaus.de

Schloss Seehaus wird gefördert durch:



Landkreis Neustadt a.d. Aisch/
Bad Windsheim



Markt
Markt Nordheim



Spenden und neue Mitglieder für Schloss Seehaus e.V. sind jederzeit willkommen!
Spendenkonto „Schloss Seehaus Verein“, VR-Bank Uffenheim-Neustadt e.G.
IBAN: DE48 7606 9559 0000 0831 43, BIC: GENODEF1NEA
Ihre Spende ist steuerlich abzugsfähig. Fragen Sie nach einer Spendenquittung.
Mitgliedsantrag und Satzung: www.schloss-seehaus.de/verein

