

Konzerte und Veranstaltungen 2021

Schloss Seehaus



Ein Schloss voller Musik.



Liebe Konzertbesucherinnen, liebe Konzertbesucher!

Seit nunmehr zwanzig Jahren kann man in Schloss Seehaus, einer wunderschönen fürstlich Schwarzenberg'schen Gutsanlage aus dem 16. bis 18. Jahrhundert, klassische Musik genießen. Ich freue mich, auch 2021 trotz widriger Umstände eine Reihe besonderer Konzerte und Veranstaltungen anbieten zu können.

Gleichzeitig möchte ich mich herzlich bei unserem Publikum für seine zwanzigjährige Treue bedanken. Viele schöne gemeinsame Momente konnten wir schon bei den Konzerten in Seehaus in unvergleichlicher Atmosphäre erleben und wollen das auch diesen Sommer tun.

Seit 2019 finden auch Konzerte in der Markt Nordheimer St. Georgskirche statt, um die wunderschöne Ehrlich-Orgel dem Publikum als Solo-Instrument oder mit den Konzerten „Orgel Plus“ zusammen mit Instrumenten und Sängern erlebbar zu machen. Eine erst kurze Tradition, die sich hoffentlich fortführen lässt.

Viel Freude beim Zuhören wünscht

Jan Kobow





Franz Schubert
1797-1828



E.T.A. Hoffmann
1776-1822



Karl Siegmund von Seckendorff
1744-1785



Johann Pachelbel
1653-1706



Emilio de Cavalieri
1550-1620



Wolfgang Amadé Mozart
1756-1791



Johann Sebastian Bach
1685-1750



Joseph Martin Kraus
1756-1792



Georg Friedrich Händel
1685-1759

Konzerte und Veranstaltungen 2021

Leitung: Jan Kobow

www.schloss-seehaus.de/veranstaltungen. Änderungen vorbehalten.

Sämtliche Termine stehen unter dem Vorbehalt der dann aktuell geltenden Regelungen und Bestimmungen für die Durchführung von Veranstaltungen.

- Sa 19.06. 19:30 Ensemble 1800: »Schattenrisse«, Mozart, Beethoven**
- Sa 26.06. 19:30 Bach-Wochenende (1) – Solokantaten**
- So 27.06. 18:00 Bach-Wochenende (2) – Violine Solo**
- So 04.07. 11:00 Schubertiade (1): Lieder nach Texten von Goethe**
- So 04.07. 15:00 Schubertiade (2): Kammermusik »Forellenquintett«**
- So 04.07. 19:00 Schubertiade (3): Lieder, Duette und Quartette**
- Mi 07.07. 19:30 Konzertabend für ein und zwei Traversflöten**
- Fr 09.07. 19:30 ORGEL PLUS – »del gran duca« – Ensemble OTREMONTANO**
- Fr 23.07. 19:30 Dozenten- und Solistenkonzert Leierakademie**
- Do 29.07. 19:30 Teilnehmerkonzert Leierakademie**
- Sa 14.08. 16:00 Wandelkonzert des »Fränkischen Sommers«**
- So 15.08. 16:00 Wandelkonzert des »Fränkischen Sommers«**
- Di 17.08. 19:30 1827 – Franz Schubert Winterreise**
- Fr 20.08. 19:30 Teilnehmerkonzert Kurs Hammerklavier und Gesang**
- So 05.09. 18:00 ORGEL PLUS – DIE HIMLISCHE CANTOREY**
- Sa 11.09. 18:00 J. S. Bach: Goldberg-Variationen**
- Sa 11.09. 20:00 Festliche Weinprobe mit Tafelmusik – Thema »Schätze«**
- So 12.09. 18:00 Händel: »Music Of The Royal Fireworks« und Feuerwerk**

**Sa, 19.06.
19:30**

Konzertsaal

Ensemble 1800: „Schattenrisse“, Sinfonien von Mozart & Beethoven in Bearbeitungen

Andrea Klitzing, Klassische Flöte & Konzeption / Thomas Kretschmer, Violine /
Patrick Sepec, Violoncello / Lucas Blondeel, Hammerklavier / Jan Kobow, Lesung

Der Schriftsteller, Komponist und Musiker E.T.A. Hoffmann befasst sich in seinen Briefen teilweise mit dem Arrangieren von Orchesterwerken und bezeichnet sie mitunter als Schattenrisse. Mozarts Ouvertüre zu „Don Giovanni“ KV 527 (Simrock) erklingt, die Sinfonie KV 504 sowie Beethovens Sinfonie op. 36, 2 (Hummel) und besagte Briefe von E.T.A. Hoffmann werden gelesen. Der belgische Hammerklavierspezialist Lucas Blondeel ist Gastsolist des Ensemble 1800 und präsentiert die Mozart-Ouvertüre sogar als reines Hammerklavier-Solo.

Eintritt:
20,-/17,- Euro
(Vereinsmitglieder 15,-)

Kartenreservierung unter
info@schloss-seehaus.de
oder 09165-541 oder
Kartenvorverkauf über
Buchhandlung Seehars,
Uffenheim sowie
Buchhandlung Dorn,
Neustadt/Aisch und
Bad Windsheim.



Sa, 26.06.
19:30

Schlosskapelle

BACH-WOCHENENDE – Teil 1 **„Mach einmal mein Ende gut“ –** **Solokantaten** **von Johann Sebastian Bach**

Ina Siedlaczek, Sopran / Jan Kobow, Tenor / Main Barockorchester Frankfurt:
Martin Jopp, Violine und Leitung / Susanne Regel, Oboe / Christian Prader,
Traversflöte / Jörn-Sebastian Kuhlmann, Violine / Adam Lord, Viola /
Katie Stephens, Violoncello / Matthias Scholz, Violone /
Henrike Seitz, Cembalo, Orgel / Axel Wolf, Laute

Eintritt für
einen Konzertteil:
20,-/17,- Euro
(Vereinsmitglieder 15,-)

Für beide Teile Sa+So:
30,-/25,- Euro
(Vereinsmitglieder 20,-)

Kartenreservierung unter
info@schloss-seehaus.de
oder 09165-541 oder
Kartenvorverkauf über
Buchhandlung Seehars,
Uffenheim sowie
Buchhandlung Dorn,
Neustadt/Aisch und
Bad Windsheim.

Johann Sebastian Bachs Kantaten gehören zu den absoluten Höhepunkten der geistlichen barocken Vokalmusik. In dieser Zusammenstellung erklingen die Sopran-Solokantate „Mein Herze schwimmt in Blut“ BWV 199, die Solokantate „Ich habe genug“ BWV 82 in der selten zu hörenden Fassung für Tenor und Auszüge aus den Kantaten BWV 21 und 145 sowie ausgesuchte Instrumentalwerke.



Ina Siedlaczek (Foto: Juliane Befeld)

So, 27.06.
18:00

Kirche
St. Georg

Markt Nordheim

(nicht auf dem
Schlossgelände)

BACH-WOCHENENDE – Teil 2 **Sämtliche Partiten und** **Sonaten für Violine Solo** **von Johann Sebastian Bach**

Mark Johnston, Violine Solo:

–Sonate in g-Moll, BWV 1001 / Partita in C-Dur, BWV 1005 / Pause
–Partita in E-Dur, BWV 1006 / Partita in d-Moll, BWV 1004 / Pause
–Sonate in a-Moll, BWV 1003 / Sonate in h-Moll, BWV 1002

Das Werk für Violine Solo von Johann Sebastian Bach hat einen großen Stellenwert und gehört spieltechnisch sicher zum anspruchsvollsten was in dieser Epoche für die Violine als reines Soloinstrument geschrieben wurde. Mark Johnston stellt sich der Herausforderung das Gesamtwerk an einem Abend zum Besten zu geben. Ein kleiner Marathon bei dem man mit großartiger Musik entschädigt wird und die Violine in allen verfügbaren Schattierungen ganz nah erlebt.



Mark Johnston (Foto: Oxana Guskova)



So, 04.07.

Garten, Kapelle,
Konzertsaal*

GROSSE SCHUBERTIADÉ

2021
IN 3 TEILEN

SCHUBERTIADÉ – Teil 1 – 11:00

Matinée mit Liedern nach Texten von Goethe

Sebastian Noack, Gesang / Daniel Heide, Klavier

Sebastian Noack, seit Jahren gern gesehener Gast in Seehaus, gestaltet eine Schubert-Matinée mit vielen Goetheliedern. Man kann sich auf Meisterwerke wie *Der Musensohn*, *Ganymed*, *Versunken*, *Willkommen* und *Abschied* oder *An die Entfernte* freuen. Am Flügel begleitet der renommierte Liedpianist Daniel Heide der mit vielen prominenten Sängern unserer Zeit arbeitet und bereits bei der Deutschen Grammophon und vielen anderen Labels Schallplatten veröffentlicht hat.

Eintritt
für ein Konzertteil:
20,-/17,- Euro
(Vereinsmitglieder 15,-)

für alle Teile 1+2+3:
50,-/40,- Euro
(Vereinsmitglieder 30,-)

Kartenreservierung unter
info@schloss-seehaus.de
oder 09165-541 oder
Kartenvorverkauf über
Buchhandlung Seeahrs,
Uffenheim sowie
Buchhandlung Dorn,
Neustadt/Aisch und
Bad Windsheim.



Sebastian Noack

*Die Aufführungsorte der Schubertiade richten sich nach den jeweiligen Bedingungen der Pandemie: entweder im Garten, im Konzertsaal oder der Kapelle. Zwischendrin gibt es hier und da noch spontane Einlagen im Garten und anderswo. Daniel Heide und Arthur Schoonderwoerd werden zwischenzeitlich vierhändig oder solistisch am Hammerflügel musizieren. Sara Stopp wird zu ausgewählten Werken tanzen.

SCHUBERTIADE – Teil 2 – 15:00

Kammermusik „Forellenquintett“

Ensemble Cristofori: Corrado Bolssi, Violine / Gisella Curtolo, Bratsche / François Michel, Cello / Massimo Pinca, Kontrabass / Arthur Schoonderwoerd, Hammerflügel

Arthur Schoonderwoerd ist der Hammerklavierspezialist schlechthin, weil er vor keiner Epoche und keinem Instrumententyp Berührungssängste hat. Erstmals hat er Musiker seines „Ensemble Cristofori“ mitgebracht und bringt mit Schuberts „Forellenquintett“ eins der berühmtesten Kammermusikwerke überhaupt zur Aufführung.

- Klavierquintett A-Dur D 667 „Forellenquintett“
- Auszüge aus der Sonate in a Moll für Arpeggione und Klavier D 821
- Auszüge aus der Sonate A-Dur für Violine und Klavier



Arthur Schoonderwoerd

SCHUBERTIADE – Teil 3 – 19:00

Lieder, Duette und Quartette

Sarah Wegener, Sopran / Margot Oitzinger, Alt / Jan Kobow, Tenor / Peter Kooij, Bass / Arthur Schoonderwoerd, Hammerklavier

Neben seinen vielen hundert Liedern hat Franz Schubert für die zahlreichen „Schubertiaden“, die seine Freunde in Wien für ihn veranstalteten auch mehrstimmige Gesänge geschrieben. Angeführt von der weltweit gefeierten Stuttgarter Sopranistin Sarah Wegener werden sowohl vierstimmige Ensembles als auch Lieder und Duette präsentiert.

- Quartett: Des Tages Weihe
- Suleika Nr. 1
- Quartett: Der Tanz
- Meeres Stille
- Quartett: Gott im Ungewitter
- Gesang des Harfners Nr. 1
- Duett: Nur wer die Sehnsucht kennt
- Quartett: Lebenslust
- Erlafsee
- Der Wanderer
- Duett: Licht und Liebe
- Der Zwerg
- Quartett: Begräbnislied



Sarah Wegener

Mi, 07.07.
19:30

Konzertabend für ein und zwei Traversflöten

Annie Laflamme, Traversflöte / Gudrun Knop, Traversflöte /
Marta Dotkus, Cembalo / Jörg Meder, Viola da Gamba

Seit vielen Jahren gibt Annie Laflamme auf Schloss Seehaus einen stets gut besuchten Sommerkurs für Traversflöte und barocke Kammermusik. Das Dozentenkonzert wird dieses Jahr nicht nur Werke für eine, sondern auch für zwei Traversflöten, also Triosonaten enthalten. Sie hat dazu ihre Kollegin Gudrun Knop mitgebracht mit der sie schon seit langem Stücke für zwei Flöten von Michel de Montéclair, François Couperin und Johann Sebastian Bach spielen wollte. Dieses Projekt wird nun wahr, und zwar mit Unterstützung der Cembalistin Marta Dotkus.



Annie Laflamme

Freier Eintritt.
Spenden für Schloss
Seehaus e. V. erbeten.

Fr, 09.07.
19:30

ORGEL PLUS – „del gran duca“ Ensemble OLTREMONTANO Antwerpen

Jan Kobow, Tenor + Ensemble Oltremontano: Anna Schall, Zink / Robert Schlegel,
Posaune / Juan Gonzalez Martinez, Posaune / Wim Becu Posaune & Leitung / Michael
Eberth, Orgel (Johann Bernhard Ehrlich 1786)

Kirche
St. Georg

Markt Nordheim

(nicht auf dem
Schlossgelände)

Kooperation mit der Ev.
Luth. Kirchengemeinde
Markt Nordheim

Karten a. d. Abendkasse
20,-/17,- Euro
(Vereinsmitglieder 15,-)

Bestellung unter
info@schloss-seehaus.de
oder 09165-541 oder
Kartenvorverkauf über
Buchhandlung Seehars,
Uffenheim sowie
Buchhandlung Dorn,
Neustadt/Aisch und
Bad Windsheim.



Ensemble Oltremontano

Die Aria „del gran duca“ ist eine bekannte Melodie und Basslinie, die von Emilio de Cavalieri 1592 komponiert und von vielen Komponisten imitiert wurde. An dieses Thema knüpft die Messe von Adriano Banchieri an, die die Tenorstimme von Jan Kobow sehr schön zur Geltung bringt, ebenso wie die weiteren Motetten, die in unterschiedlichen Besetzungsgrößen klanglich optimal die Feinheiten von Zink, Posaunen und Tenorstimme verschmelzen lassen. Virtuose Instrumentalstücke von Nicolo Cottadini, Giovanni Cesare oder Alessandro Grandi, mal mit, mal ohne Gesang, bringen Abwechslung ins Programm und auch die Ehrlich-Orgel wird solistisch zur Geltung kommen.

Fr, 23.07.
19:30

Konzertsaal

Dozenten- und Solistenkonzert der 4. internationalen Leierakademie – „Klangperspektiven“

Christian Giersch, Leier / Martin Tobiassen, Leier

Seit die moderne Leier – im Unterschied zur Harfe chromatisch und in Stahl besaitet – vor knapp hundert Jahren entwickelt wurde, hat sie sich ein weites musikalisches Spektrum zwischen ältester und modernster Musik erschlossen. Das Konzert „Klangperspektiven“ zeigt das noch immer „junge“ Instrument in Solo- und Kammermusikbesetzung sowie im Zusammenspiel mit Stimme und klassischen Instrumenten. Das Programm umfasst Werke vom ausgehenden Mittelalter über J.S.Bach bis ins 20. und 21. Jahrhundert (Bartok, Kurtag) sowie freie Improvisation: Eine echte Rarität, dargeboten von Enthusiasten dieser besonderen Klangwelt!



Freier Eintritt.
Spenden für Schloss
Seehaus e. V. erbeten.

Do, 29.07.
19:30

Konzertsaal

Teilnehmerkonzert der 4. internationalen Sommerakademie für Leierspiel

Mit den Teilnehmern der Akademie

Bereits zum 4. Mal – in diesem Jahr wie das gesamte Kulturleben unter Corona-Vorbehalt – gibt es die international besuchte Sommerwoche für künstlerisches Leierspiel auf Schloss Seehaus. Die Teilnehmer*innen arbeiten an ihrem individuellen Repertoire sowie an Ensemblestücken. Das Abschlusskonzert unter Mitwirkung der Dozenten gibt einen Einblick in die entstandene musikalische Vielfalt.



Freier Eintritt.
Spenden für Schloss
Seehaus e. V. erbeten.

Teilnehmer der Internationalen Sommerakademie für Leierspiel



Sa, 14.08.

16:00

+

So, 15.08.

16:00

Schlossgelände

WANDELkonzert

des
»Fränkischen
Sommers«

Kammerchor der Uni Nürnberg/Erlangen, Dr. Julian Tölle, Leitung;

Jan Kobow, Tenor / Sylvia Ackermann, Tangentenflügel;

„Trio Arcadia“: Claire Genewein, Traversflöte / Katie Stephens, Cello / Anne-Marie Dragosits, Cembalo

Ein Konzert auf einem Landschloss inmitten herrlicher Landschaft – jedes Mal ein Highlight des Fränkischen Sommers!

Musiker und Konzertbesucher treffen sich auf dem idyllischen Schloss Seehaus mit seinem Hausherrn Jan Kobow – man »wandelt« von Konzert zu Konzert, in Schloss und Garten.

Echte Entdeckungen bieten Jan Kobow, und Sylvia Ackermann, Spezialistin für historische Tasteninstrumente, mit einem Programm fränkischer Mozart-Zeitgenossen – darunter der aus Miltenberg stammende »schwedische Mozart« Joseph Martin Kraus

und der komponierende Spross des alten fränkischen Adelsgeschlechts der Freiherren von Seckendorff. Zeitgerecht musiziert wird auf einem Tangentenflügel von 1790.

Das L'Arcadia Trio verzaubert das Publikum mit kunstvoll vergnüglicher Kammermusik von Carl Philipp Emanuel Bach und Georg Philipp Telemann.

Für den FAU Kammerchor hat dessen Leiter Dr. Julian Tölle unter dem Motto »Weil jetzt alles stille ist« stimmungsvolle Lieder der Romantik zum Abend und zur Nacht ausgewählt, und zwar von Reger, Schumann und Wolf.

Eintritt: 39,- Euro

Bestellhotline
01806-700 733 oder
reservix.de



Schloss Seehaus

Di, 17.08.
19:30

1827 – Franz Schubert Winterreise D 911 (Erste Abtheilung) und 4 Impromptus D 899

Jan Kobow, Tenor / Arthur Schoonderwoerd, Hammerflügel

Franz Schuberts berühmte „Winterreise“ ist bekanntlich ein Zyklus von 24 Liedern nach Gedichten von Wilhelm Müller. Wenige wissen, dass Schubert Anfang 1827 zunächst nur die ersten zwölf Lieder vertont hat, weil ihm weitere Gedichte Müllers überhaupt nicht vorlagen. Die Winterreise schloss also ursprünglich mit dem Lied „Einsamkeit“ und wird so in dem Dozentenkonzert zu hören sein. Außerdem erklingen die vier berühmten Impromptus deren Schönheit und Poesie unverwechselbar sind und auf dem historischen Hammerflügel besonders gut zur Geltung kommen.



Jan Kobow und Arthur Schoonderwoerd

Rotary
Club Offenheim

In Zusammenarbeit mit
dem Rotary Club Offenheim

Freier Eintritt.
Spenden für Schloss
Seehaus e. V. erbeten.

Fr, 20.08.
19:30

Teilnehmerkonzert – Hammerklavier und Gesang

Konzertsaal

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des seit vielen Jahren stattfindenden Sommerkurses bei Arthur Schoonderwoerd und Jan Kobow stellen ihre erarbeiteten Stücke vor. Dies kann Opernarien oder Kunstlieder umfassen, aber auch Werke für Hammerklavier.



Rotary
Club Offenheim

Der Kurs Gesang und
Hammerklavier wird
gefördert vom Rotary Club
Offenheim

Freier Eintritt.
Spenden für Schloss
Seehaus e. V. erbeten.

Kursteilnehmer

**So, 05.09.
18:00**

**Kirche
St. Georg**

ORGEL PLUS – DIE HIMLISCHE CANTOREY

Festliche Vokalmusik von Johann Pachelbel

DIE HIMLISCHE CANTOREY:

Veronika Winter, Gerlinde Sämman, Sopran / David Erler, Altus / Jan Kobow, Tenor / Joel Frederikson, Bass / Veronika Skuplik, Maria Carrasco, Violine / Hans-Peter Westermann, Oboe / Adrian Rovatkai, Fagott / Heidi Gröger, Dina Kehl, Ilona Les, Isabel Walter, Viola da Gamba / Michael Freimuth, Laute / Johannes Weiss, Orgel (Johann Bernhard Ehrlich 1786)

–Magnifikat in C PWV 1503

–Ach Herr, wie ist meiner Feinde PWV 1203

–Deus in adiutorium in F PWV 1407

–Mein Fleisch ist die rechte Speise PWV 1222

–Magnificat in B PWV 1514 mit obligater Orgel

Kooperation mit der Ev. Luth. Kirchengemeinde Markt Nordheim und gefördert von der Ev. Luth. Landeskirche Bayern

Eintritt
20,-/17,- Euro
(Vereinsmitglieder 15,-)

Kartenreservierung unter info@schloss-seehaus.de oder 09165-541 oder Kartenvorverkauf über Buchhandlung Seehars, Offenheim sowie Buchhandlung Dorn, Neustadt/Aisch und Bad Windsheim.

Festliche Musik von Johann Pachelbel zusammen mit der Ehrlich-Orgel von verschiedenen Emporen musiziert, das ist der voraussichtliche Höhepunkt der Konzerte in der Markt Nordheimer Georgskirche dieses Jahr.

Fünf Sängerinnen und Sänger, zehn Instrumentalisten und ein Organist werden für eine sehr abwechslungsreiche Klangfülle sorgen.



Ehrlich-Orgel, Kirche St. Georg, Markt Nordheim

**Sa, 11.09.
18:00**

Schlosskapelle

GROSSES FESTWOCHELENDE – Teil 1 **Johann Sebastian Bach** **Goldberg-Variationen BWV 988**

Jan Weinhold, Cembalo



Cembalo nach Taskin

Karten a. d. Abendkasse
20,-/17,- Euro
(Vereinsmitglieder und
Besucher der Weinprobe
mit Tafelmusik 15,-)

Bestellung unter
info@schloss-seehaus.de
oder 09165-541 oder
Kartenvorverkauf über
Buchhandlung Seehars,
Uffenheim sowie
Buchhandlung Dorn,
Neustadt/Aisch und
Bad Windsheim.

Bereits 2013 hat Jan Weinhold Bachs großartiges Meisterwerk für Cembalo in der Schlosskapelle gespielt.

Zum Abschluss der Saison 2021 wagt er eine Neuinterpretation und hat auch ein anderes Cembalo im Gepäck, und zwar nach Pascal Taskin, Paris 1787 (Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg), erbaut von Ulrich Weymar.

Die sogenannten „Goldberg-Variationen“ von 1741 sind der wohl schwierigste und genialste Variationszyklus des Hochbarock für zweimanualiges Cembalo, den es gibt und dem vor Allem Glenn Gould in den 1950er Jahren mit seiner spektakulären Einspielung zu viel Popularität verhalf.

**Sa, 11.09.
20:00**

Zehntsaal

GROSSES FESTWOCHELENDE – Teil 2 **Festliche Weinprobe** **mit Tafelmusik – Thema „Schätze“**

Jan Kobow, Tenor / Jan Weinhold, Cembalo /
Das PROBST-WEIN-Team vom Weingut PROBST aus Markt Nordheimm

Einlass ab 19:30

Nur einmal im Jahr findet an der festlich gedeckten Tafel des ZehntsaaIs diese außergewöhnliche, musikalisch untermalte Themen-Weinprobe statt. Das Weingut PROBST präsentiert ausgewählte Weine verschiedener Jahrgänge und Rebsorten und moderiert den kurzweiligen Abend in geschätzter Form. Hausherr Jan Kobow singt und spielt mit Musikerfreunden die passende Tafelmusik dazu. Wir empfehlen die Abendgarderobe je nach Witterung auszuwählen. Festliche Kleidung (Abendanzug) ist erwünscht.



Eintritt: 55 € inkl.
Weinprobe, Wasser
und Häppchenteller.
Platzreservierung
erforderlich unter
post@probst-wein.de
oder 09165-995144



Zehntsaal, Schloss Seehaus

**So, 12.09.
18:00**

Garten

Eintritt 20,- Euro
(für Vereinsmitglieder
und Sponsoren frei)

GROSSES FESTWOCHELENDE – Teil 3

Ausklang mit Feuerwerk und Georg Friedrich Händels „Music Of The Royal Fireworks“ – Gast: Mosche Karlo

Barock-Bläserensemble „Concert Royal“, Leitung Karla Schröter (Echo-Klassik-Preisträger 2015) / „Mainfire Feuerwerke“ – Dieter Giffing / Mosche Karlo, der einzige, letzte und deshalb größte maghrebinische Zauberkünstler

Zum Abschluss der Saison soll es einmal richtig festlich werden. Vor der einmaligen Kulisse von Schloss Seehaus soll im wahrsten Sinne des Wortes noch mal ein letztes musikalisches Feuerwerk abgebrannt und auch ausgiebig gefeiert werden. Das hat sich der Schloss Seehaus e.V. zum Ende dieser besonderen Saison jedenfalls fest vorgenommen. Einlass ist ab 18 Uhr, begonnen wird gegen 18:30 Uhr mit der Feuerwerksmusik (ohne Feuerwerk), dann gibt es eine längere Pause, unterbrochen von Zaubereien und einigen honorigen Worten, auch zur Musik und zur Uraufführungsgeschichte im Jahre 1749. Bei Einbruch der Dunkelheit (vermutlich gegen 20:30 Uhr) wird die „Music Of The Royal Fireworks“ HWV 351 von Georg Friedrich Händel noch einmal wiederholt. Diesmal natürlich mit Feuerwerk.



PROBST Du schon?

Weine direkt vom Weingut. www.probst-wein.de



Vor dem Konzert und während der Pausen: Wein- und Seccostand.

Genießen Sie das wundervolle Ambiente von Seehaus und wandeln Sie mit einem edlen Tropfen in der Hand durch den Schlossgarten. Zum genussvollen Nachklingen der Veranstaltung zu Hause stehen ausgewählte Weine vom regionalen **Weingut Probst** für Sie zum Mitnehmen bereit.

Sommerkurse 2021

**Mo, 05.07.–
So, 11.07.**

Workshop-Woche barocke Kammermusik mit Annie Laflamme

**Workshop
im Schloss Seehaus**

**Anreise: 05.07.
nicht vor 18 Uhr
Start: 06.07., 10 Uhr**

**Dozentenkonzert:
07.07. 19:30 Uhr**

**Teilnehmerkonzert:
11.07.**

Abreise: 12.07.

Unter Gesamtleitung der Traversflötistin Annie Laflamme, einer nordamerikanischen Meisterin ihres Fachs, findet seit vielen Jahren ein Kammermusikkurs statt, der Interessenten aus dem In- und Ausland anzieht

Die virtuose Franko-Kanadierin lädt neben Flötisten auch andere Kammermusik-Interessierte wie Geiger, Cembalisten, Lautenisten oder Cellisten zum gemeinsamen Musizieren und Erarbeiten vornehmlich barocker Musik ein. Der Kurs richtet sich sowohl an Profimusiker wie Querflötenstudierende, die sich mit der barocken Traversflöte befassen möchten, als auch an ambitionierte Hobbytraversflötisten. Für die Kammermusik sind Barockgeiger sehr gefragt, aber auch Cembalisten oder Gambisten/Cellisten. Hauptsache es findet sich Repertoire, das sich mit Traversflöte kombinieren lässt.

Weitere Dozentin ist Marta Dotkus, Cembalo und Hammerklavier.
Nähere Informationen unter laflamme@schloss-seehaus.de



Annie Laflamme

**Do, 22.07.–
Do, 29.07.**

4. Internationale Sommerakademie für Leierspiel

**Akademie
im Schloss Seehaus**

Beginn: 22.07.

**Dozentenkonzert:
"Klangperspektiven"
23.07., 19:30 Uhr,**

**Teilnehmerkonzert:
29.07., 19:30 Uhr**

Ende: 30.07. (Abreise)

Martin Tobiassen und Christian Giersch führen zum vierten Mal eine Intensiv-Woche ("Akademie") für geübte Leierspieler*innen durch.

Garantiert sind für alle Teilnehmer*innen je zwei Einzelstunden bei beiden Dozenten, außerdem Ensemble- und Orchesterspiel mit einem abschließenden Konzert.

Schloss Seehaus in Franken bietet wieder einen idealen Rahmen für diese Arbeit – wir sind sehr froh, in diesem Jahr wieder die Leierspieler zu Gast haben zu können.

Bitte beachten: Es gibt nur 15 Plätze !

Weitere Informationen unter ruebenrudi@gmx.de



Martin Tobiassen, Christian Giersch

**Mo, 16.08.–
Fr, 20.08.**

Masterclass Fortepiano, Voice, Lied

ABLAUF

Montag, 16.08.:
bis 15 Uhr Anreise

Dienstag, 17.08.:
vor- und nachmittags
Unterricht,
19:30 Uhr Dozentenkonzert,
"1827" Werke von Franz
Schubert mit Jan Kobow und
Arthur Schoonderwoerd

Mittwoch, 18.08.:
9:00 Uhr Frühstück
und Einzelunterricht

Donnerstag, 19.08.:
Einzelunterricht

Freitag, 20.08.:
Einzelunterricht,
Gruppenunterricht,
19:30 Uhr Teilnehmerkonzert

Samstag, 21.08.: Abreise

Dozenten: Jan Kobow, Gesang, Liedinterpretation;
Arthur Schoonderwoerd, Hammerklavier, Liedbegleitung

Arthur Schoonderwoerd und Jan Kobow bieten ihren siebten Kurs für Liedgesang und Hammerklavier an. Es stehen den Kursteilnehmern und Pianisten Klaviere aus fast allen Epochen zur Verfügung. Besonderheit in 2021 ist, dass auch ein Tangentenflügel (Originalinstrument von 1790) gespielt werden kann. Die Teilnahme ist sowohl als Pianist als auch als Sänger möglich oder auch als Lied-Klavier-Duo.

Schwerpunkt des Kurses sind Lieder und Klavierwerke aus der Zeit von ca. 1770 bis 1850. Insbesondere Sätze aus Klavierkonzerten Mozarts oder Beethovens können von Pianisten gearbeitet werden, da Arthur Schoonderwoerd auf diesem Gebiet besonders viel Erfahrung mit historischem Instrumentarium hat.

Anmeldungen sind bis 02.08.2021 erbeten unter info@schloss-seehaus.de oder Tel. +49-9165-541 oder Fax +49-9165-995071, nähere Informationen ebenfalls.

Kursgebühr / Fee: 250 Euro (Passiv 100,-), 400 Euro Lied-Duo
Unterkunft und Verpflegung/Full board & lodging: 160 Euro

Für die Kursgebühr von 250 Euro gibt es drei Stipendien (oder zwei Stipendien zusammengefasst für ein Lied-Duo) für Gesangstudenten oder Klavierstudenten.

Scholarships for Music Students possible!

Jan Kobow



Arthur Schoonderwoerd





KÖSTNER

Bäder sehen.planen.kaufen.

Richard Köstner AG

Karl-Eibl-Straße 44+48 • 91413 Neustadt/Aisch

Tel. +49 9161 668-215

Welserstraße 18 • 91522 Ansbach

Tel. +49 981 97059-43

info@koestner.de • www.koestner.de

... Ihr Traumbad wartet schon auf Sie

Kartenvorverkauf durch:

Dorn Buchhandlung
Am Markt
91438 Bad Windsheim

Wilhelmstraße 33
91413 Neustadt/Aisch



Buchhandlung Seehars, Marktplatz 5, Uffenheim



Schloss Seehaus e.V.
Seehaus 6, 91478 Markt Nordheim
Tel. 09165 / 541, Fax 09165 / 995071
verein@schloss-seehaus.de
www.schloss-seehaus.de

Schloss Seehaus wird gefördert durch:



Landkreis Neustadt a.d. Aisch/
Bad Windsheim



Markt
Markt Nordheim



Spenden für Schloss Seehaus e.V. sind jederzeit willkommen!
Spendenkonto „Schloss Seehaus Verein“, VR-Bank Uffenheim-Neustadt e.G.
IBAN: DE48 7606 9559 0000 0831 43, BIC: GENODEF1NEA
Ihre Spende ist steuerlich abzugsfähig. Fragen Sie nach einer Spendenquittung.
Mitgliedsantrag und Satzung: www.schloss-seehaus.de/verein

