

Sommerkurse 2022

SA 25.06.–
SO 03.07.

Musikfreizeit für die ganze Familie – „König Artus im Steigerwald“

Du hast schon als Kind viel Freude gehabt, in andere Rollen zu schlüpfen, Dich zu verkleiden und zu schminken oder hast Dir damals gewünscht, verschiedene Kostüme und Gesichter zu erproben?

Du träumst von einer Woche Gemeinsamkeit mit Deiner Familie, Deinen Kindern und Enkeln voller musischer Aktivitäten mit Stimme, Bewegung und Instrumentalmusik?

Du möchtest die Verbindung von Theaterspielen und Musizieren für Dein eigenes persönliches Wachstum nutzen und durch Kreativität in einer Gruppe Deine Persönlichkeitsentwicklung fördern?

Abschluss-Aufführung am 3.7. um 17 Uhr

Informationen bei:

Sylvie Wegener +49-177-27 10 814

Johannes Platz: +49-177 52 65 455

info@musiktheaterwochen.de



Schloss Seehaus (Foto: Frank Boxler)

**DI 16.08.–
SA 20.08.**

Masterclass Fortepiano, Voice, Lied

ABLAUF

Dienstag, 16.8. bis 15 Uhr
Anreise der Teilnehmer
und Vorstellung,
19:30 Dozentenkonzert,
Werke von Wolfgang A.
Mozart mit Jan Kobow und
Arthur Schoonderwoerd

Mittwoch, 17.8.,
Vor- und nachmittags
Unterricht

Donnerstag, 18.8.,
9 Uhr Frühstück und
Einzelunterricht

Freitag, 19.8.,
Einzelunterricht

Samstag, 20.8.,
Einzelunterricht,
Gruppenunterricht,
16 Uhr Teilnehmerkonzert

Samstag, 20.8., oder
Sonntag, 21.8., Abreise

Dozenten: Jan Kobow, Gesang, Liedinterpretation;
Arthur Schoonderwoerd, Hammerklavier, Liedbegleitung

Arthur Schoonderwoerd und Jan Kobow bieten ihren siebten Kurs für Liedgesang und Hammerklavier an. Es stehen den Kursteilnehmern und Pianisten Klaviere aus fast allen Epochen zur Verfügung. Die Teilnahme ist sowohl als Pianist als auch als Sänger möglich oder auch als Lied-Klavier-Duo.

Schwerpunkt des Kurses sind Lieder und Klavierwerke aus der Zeit von ca. 1760 bis 1850. Insbesondere Sätze aus Klavierkonzerten Mozarts oder Beethovens können von Pianisten gearbeitet werden, da Arthur Schoonderwoerd auf diesem Gebiet besonders viel Erfahrung mit historischem Instrumentarium hat.

Anmeldungen sind bis 1.8.2022 erbeten unter info@schloss-seehaus.de oder Tel. +49-9165-541 oder Fax +49-9165-995071, nähere Infos ebenfalls:

Kursgebühr / Fee:
250 Euro (Passiv 100,-)
400 Euro Lied-Duo

Unterkunft und Verpflegung/Full board & lodging:

180 Euro

Für die Kursgebühr von 250 Euro gibt es drei Stipendien vom Rotary Club Uffenheim (oder zwei Stipendien zusammengefasst für ein Lied-Duo) für Gesangstudenten oder Klavierstudenten.

Scholarships for Music Students possible!

Jan Kobow



Arthur Schoonderwoerd



**MO 29.08.–
SO 04.09.**

Workshop-Woche barocke Kammermusik Annie Laflamme

Anreise: Montag, 29.8.

**Dozentenkonzert: 31.8.
19:30 Uhr, Kapelle**

**Teilnehmerkonzert:
wird noch
bekanntgegeben**

Abreise: Sonntag, 4.9.

**Die genauen Zeiten stehen
noch nicht fest.**

**Nähere Informationen unter
laflamme@schloss-seehaus.de**

Unter Gesamtleitung der Traversflötistin Annie Laflamme, einer nordamerikanischen Meisterin ihres Fachs, findet seit vielen Jahren ein Kammermusikkurs statt, der Interessenten aus dem In- und Ausland anzieht

Die virtuose Franko-Kanadierin lädt neben Flötisten auch andere Kammermusik-Interessierte wie Geiger, Cembalisten, Lautenisten oder Cellisten zum gemeinsamen Musizieren und Erarbeiten vornehmlich barocker Musik ein. Der Kurs richtet sich sowohl an Profimusiker wie Querflötenstudierende, die sich mit der barocken Traversflöte befassen möchten, als auch an ambitionierte Hobbytraversflötisten. Für die Kammermusik sind Barockgeiger sehr gefragt, aber auch Cembalisten oder Gambisten/Cellisten. Hauptsache es findet sich Repertoire, das sich mit Traversflöte kombinieren lässt.

Weitere Dozenten sind:
Marta Dotkus, Cembalo und Hammerklavier
Carles Dovador Jove, Laute



Annie Laflamme



Schloss Seehaus
Musikzimmer im Haupthaus
(Foto: Alice Baldwin)